ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКУЛЬТЕТІ БАСПАСӨЗ ЖӘНЕ ЭЛЕКТРОНДЫ БАҚ КАФЕДРАСЫ

Журналистика факультеті Ғылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді Факультет деканы С.Медеубек

№1 хаттама 25.01.2021

ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Пәннің аты: «Академиялық хат» Мамандығы : 6В03201– журналистика

Алматы – 2021

Пәннің қорытынды емтихан өткізу ережесін құрастырған, аға оқытушы, PhD Алтын Ақынбекова

Кафедра мәжілісінде қаралып, ұсынылды « 25\_ » 01 \_ 2021 ж., № 1

Кафедра меңгерушісі Г.С. Сұлтанбаева

Факультеттің әдістемелік бюросында мақұлданды «\_25\_» \_01 2021 ж.

№ 1 хаттама

Факультеттің әдістемелік бюро төрайымы М.О. Негізбаева

КІРІСПЕ

Қорытынды емтихан түрі – ЭССЕ

# Академиялық ұстаным Ережесі Құрметті студенттер!

«Академиялық хат» пәні бойынша Эссе

Сіз емтихан тапсыру техникасымен әл-Фараби атындағы ҚазҰУ сайтында жарияланған «Студенттерге арналған нұсқаулықта»,

«Қашықтықтан білім беру» - «Сессияға арналған нұсқаулық» бөлімінен таныса аласыз. Келесі cілтемені қарап шығыңыз <https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/>

ЭССЕ МАЗМҰНЫ МЕН ФОРМАТЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР:

Эссенің мақсаты – өзіндік шығармашылық ойлау және өз ойларын жазбаша мазмұндау дағдысын дамыту. Эссе жазу өте пайдалы, ол студенттерге ойды айқын және сауатты тұжырымдауға, ақпараттың құрылымын талдаудың негізгі категорияларын пайдалануға, себепсалдарлық байланыстарды ажыратуға, түсініктерді сәйкес мысалдармен нақтылауға, өз тұжырымдарын дәлелдеуге, ғылыми стильді меңгеруге көмектеседі.

Эссенің міндеті – проблеманың мәнін айқын мазмұндау және аналитикалық талдау жасау; пән шеңберінде қарастырылатын өзі жүргізген талдауларды енгізу, ұсынылған проблема бойынша автордың ұстанымын қорытатын тұжырымдарды ұсыну. Баспа өнімдерін дайындаудың технологияларына қатысты статистикалық мәліметтерді талдай білу, өнімдерді шығару материалдарын талдау және компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып, ұсынылған тапсырманы нақты талқылау, проблеманы бейнелейтін мысалдарды іріктеу.

ЭССЕНІ БЕЗЕНДІРУ: - Титулдық бет. Аты-жөні, курсы, пән атауы, эссе тақырыбы, - А-4 форматты қағаз. - Шрифт – 14. - Жол аралық интервалы - 1 - Сілтемелер және цитаталармен рәсімдеу. - Қолданылған әдебиеттерді рәсімдеу - Эссенің көлемі - 3-5 бет. - Тек қана PDF – те сақталады.

БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ: Эссені бағалау критерийлері (өлшемдері) олардың нақты нысанына байланысты болуы мүмкін, бұл жағдайда эссенің сапасына қойылатын жалпы талаптар келесі өлшемдер бойынша бағаланады: **Теориялық материалдарды білуі мен түсінуі – 30 б.**

* Қарастырылатын ұғымдарға сәйкес мысалдар келтіре отырып дәл және толық айқындау; - қолданылған түсініктер тақырыпқа қатаң сәйкес келеді;
* жұмысты өз бетімен орындау қажет.

# Ақпаратты талдау және бағалау – 20 б.

* талдау санаттарын сауатты қолданады;
* ұғымдар мен құбылыстардың өзара байланысын талдау үшін салыстыру мен қорыту тәсілдерін қолдана біледі;
* қолданылатын ақпарат кеңістігінің ауқымдылығы (студент сан алуан ақпарат көздерін қолданады);
* проблемаға өз бағасын береді.

# Түсінігінің айқындылығы - 25 б.

* Баяндаудың анықтығы мен дәлдігі;
* дәлелдердің құрылымдық логикасы;
* ұсынылған тезистер сауатты дәлелдеулермен көрсетіледі;
* әртүрлі көзқарастар мен олардың бағасы беріледі;
* алынған нәтижелерді баяндаудың жалпы нысаны мен оларды пайымдау әдістері проблемалық ғылыми мақала жанрына сәйкес келеді.

# Жұмысты рәсімдеу - 25 б.

* Жұмыс дәйексөздерді рәсімдеу мен қолданудың негізгі талаптарына сәйкес келеді;
* қазақ әдеби тілінің лексикалық, фразеологиялық, грамматикалық және стилистикалық нормаларын сақтау;
* қазақ орфографиясы мен пунктуациясы ережелерін сақтау арқылы мәтінді ресімдеу.

# Бағалау саясаты:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Әріп жүйесімен бағалау | Цифрлық эквивалент ұпайы | %-дық көрсеткіш | %  түпнұсқалық Дәстүрлі бағалау | |
| А | 4,0 | 95-100 | от 85  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 | от 85  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В+ | 3,33 | 85-89 | от 80 до 85  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 | от 80 до 85  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| В- | 2,67 | 75-79 | от 80 до 85  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| С+ | 2,33 | 70-74 | от 75 до 80  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 | от 75 до 80  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| С- | 1,67 | 60-64 | от 75 до 80  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| D+ | 1,33 | 55-59 | от 75 до 80  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| D- | 1,0 | 50-54 | от 75 до 80  Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| F | 0 | 0-49 | Қанағаттанарлықсыз | |

**Қорытынды баға:** 100 балл

**Плагиатқа тексеру:** Емтихан аяқталған соң студент емтихан алушыға жұлдызшаны басып, плагиаттан өткізу үшін электронды түрде ғана жібереді. Плагиаттан өткен соң универ жүйесіне қорытынды баға қойылады. Егер жұмыстың пайызы 60% -дан төмен болса бағаланбайды.

* Емтихан алушы емтихан соңында плагиатқа тексеруді міндетті түрде қамтамасыз ету қажет. - Прокторинг (видеожазба) – жоқ.

**Эссе жазу уақыты**: Емтихан кестесі бойынша басталып, 2 сағатқа дейін созылады. Уақытынан кешігіп жіберілген жұмыстар қабылданбайды. Тиым салынады: ұялы телефон, электронды сағат, наушник, кітаптар, дәріс дәптерлері т.б.

# Емтиханда ұсынылатын ЭССЕ тақырыптары

**АКАДЕМИЯЛЫҚ ХАТ**

**ЭССЕ ТАҚЫРЫПТАРЫ**

1. Ғылыми және ғылымиланған стиль
2. Ғылыми мәтіндерде шетелдік сөздерді қолдану
3. Ғылыми мәтіндердегі авторлық сауаттылықтың белгілері
4. Плагиат және электрондық көздерді дұрыс пайдалану
5. Шетелдік және қазақстандық ғылыми мәтіндерді салыстыру
6. Ғылыми зерттеулердің пәнаралық байланысы
7. Ғалымның қоғамдағы бейнесі
8. Жақсының аты, ғалымның хаты өлмейді